

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Одна и та же буква пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) запл..мбировать зуб, оз..рение    2) исс..кают силы, зар..диться энергией  
3) к..снувшись рукой, отл..жить встречу    4) ст..рать бельё, опт..мизм  
5) загр..ждение, пр..паганда

2. Пишется *e* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) инж..нер, пр..ломление лучей    2) соб..руть, пр..знательность  
3) пр..зентабельный, г..рбарий    4) изм..нился, изв..нение  
5) выч..тание, пош..птаться

3. Двойные согласные пишутся в словах:

- 1) ра(с/сс)кладывать    2) о(т/тт)оптать ноги    3) па(р/пр)одия  
4) ко(р/пр)еспонденция    5) папуа(с/сс)кий.

4. Пишется *o* на месте пропуска в словах:

- 1) отстриж..т    2) сундуч..к    3) кумач..вое знамя    4) беч..вка  
5) с лапш..й

5. Укажите слова, в окончании которых пишется буква *e*:

- 1) (сообщить) о прибыти..    2) (деревья) в ине..    3) (о) горящ..м (костре)  
4) син..м (морем)    5) прикле..м (объявление)

6. Пишется *e* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) отдыхать в Итали.., к зовущ..му нас человеку  
2) о таком произвол.., в беличь..м гнезде  
3) о подобающ..м облике, болезнеустойч..вый    4) для упругост.., расчётл..вый  
5) кружоч..к, плюш..вый

7. Пишется *a/я* на месте пропуска в словах:

- 1) маяч..щие огни    2) подстро..вший под нас    3) засе..нные рапсом поля  
4) они леле..т мечту    5) наде..лся на победу

8. Пишется *ne* раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)бывая в деревне; в доме (не)протоплено  
2) (не)способен на подлость, (не)бумажный пакет  
3) ещё (не)сделанное задание; далеко (не)успешное выступление  
4) абсолютно (не)приятные новости; полное (не)везение  
5) (не)глубокая, но широкая река, (не)совсем точный прогноз

9. Укажите номера пропусков, где пишется *ни*:

Как я 1)н.. вглядывался в это громадное пространство, я 2)н.. увидел, кроме далёкого огонька, 3)н.. одной светлой точки, и это 4)н.. могло меня 5)н..огорчить.

5)

10. Через дефис пишутся слова:

- 1) (авто)база    2) (тёмно)красный    3) любо(дорого) посмотреть  
4) (информационно)рекламный    5) (полу)улыбка

11. Слитно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) Он не чувствовал яркого света электрического фонарика, **(в)упор** светившего ему в лицо.  
2) **(В)виду** болезни преподавателя занятия отменили.  
3) Щенок гонялся за мной, **(при)этом** пыхтел, фыркал и кусал за ноги.  
4) Наш проводник плохо знал местность, **(за)то** оказался весёлым собеседником.  
5) Стадо потянулось из деревни нам **(на)встречу**.

12. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Бросить человека в беде \_ значит думать только о себе.  
2) Мой брат \_ способнее и умнее меня.  
3) Это открытие \_ одно из наиболее серьёзных достижений физической химии за последнюю четверть века.  
4) Сюжет, красота, живость, энергия \_ всё было в этой картине.  
5) Дисциплинированность \_ есть обязательное качество культурного человека.

13. В каких предложениях расстановка знаков препинания соответствует приведённой ниже схеме (учтите, что в предложениях знаки препинания не расставлены)?

[... сущ., причастный оборот], ...].

- 1) Мастера извлекая радующие взгляд эффекты из союза скульптуры с водой создали в городе целую архитектуру фонтанов.

2) Вдалеке послышался постепенно усиливающийся и переходящий в прерывистые раскаты гул.

3) На некоторых берёзах обращённых к солнцу уже появились золотые серёжки.

4) На кустах смородины росшей вдоль ограды тяжёлыми каплями лежала роса.

5) По тропинке бежала Лиза моя школьная подруга и что-то отчаянно кричала.

14. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены):

1) Впереди были люди и **следовательно** была надежда на спасение.

2) **Казалось** невероятным что их только что обнимала свежая лесная зелень.

3) Превратить слово в дело **как раз** гораздо труднее чем дело превратить в слово.

4) Неопытность его **впрочем** в глаза не бросалась.

5) **Может быть** вы видели фильм режиссёра Андрея Тарковского?

15. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

1) В лесу приятно пахнет и малиной\_ и смолой\_ и багульником.

2) Ладно, съем яблоко\_ или хлеб\_ или халву.

3) Этот район со своими оврагами\_ и ложбинами, с лесами\_ и полянами, с реками\_ и болотами обладал десятками микроклиматов.

4) Усы\_ и борода у Андрея Ильича были тонкие\_ и редкие.

5) Неровная линия берега\_ то поднималась\_ то опускалась\_ и приятно тревожила глаз.

16. Укажите предложения, в которых выделенные слова являются самостоятельными частями речи:

1) **Всё** выше и выше поднимается солнце, обещая нам жаркий и долгий день.

2) Услышав, **как** хрустнула ветка у меня под ногой, зверь мгновенно скрылся за деревьями.

3) **Каков** он собою? 4) **Пока** на земле ещё сумрак, диковинна жизнь небес.

5) **Увы**, наш круг час от часу редеет.

17. Укажите бессоюзные сложные предложения, в которых на месте пропуска ставится двоеточие, так как во второй части *пояняется, раскрывается содержание* первой части:

1) Будем живы\_ обязательно встретимся.

2) Ободок этого блюда украшен изысканным орнаментом в позднеантичном духе\_ змеящаяся виноградная лоза обвивает вазы, фигурки животных, птиц.

3) Раздвинешь руками чашу кустарника или навес травы\_ пахнёт в лицо свежей сыростью.

4) Действовать будем так\_ сначала отыщем лодку, потом поплывём на другой берег.

5) К старинным бумагам страшно было прикоснуться\_ они обращались в пыль.

18. Укажите примеры с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

1) Я крикнул в телефонную трубку: «Бабушка не может подойти!»

2) «Вы случайно не покупаете лошадей? — спросил Семёнов, но, заметив грозный взгляд жены, прибавил: — Извините, это я так».

3) — Думайте сами, — сурово сдвинула брови секретарша — От вас не диктант требуется написать, а заявление!

4) По словам одного из философов: «перестав быть спорной, мысль перестаёт быть интересной».

5) Учительница посмотрела на нас и вдруг спросила:

— Ребята, а кто из вас был в этом музее?

—Я, — ответил Пашка.

19. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

1) Джинсы можно смело назвать\_ как спортивной\_ так и классической одеждой.

2) Даурский рододендрон издавна применялся\_ как целебное средство против ревматизма.

3) В военном училище физкультура была столь же привычной дисциплиной\_ как и огневая подготовка.

4) Старик, которого вы видели сегодня у меня в мастерской, не кто иной\_ как барон Хаусберг.

5) Ваня\_ как большой любитель кино\_ не мог удержаться от соблазна сходить на этот фильм.

20. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

1) Женя\_ как воды в рот набрала.

2) Лекции Заозерского были так же похожи на его печатный курс\_ как гениальное исполнение какой-нибудь симфонии — на её нотную запись.

3) Книжка была прикреплена к тонкой\_ как нитка\_ цепочке.

4) Владимир Набоков писал\_ как прозу\_ так и стихи.

5) Это загадочное существо оказалось не кем иным\_ как соседским котом.

21. Укажите синонимы к фразеологизму «намылить шею»:

1) задать жару 2) накрутить хвост 3) шевелить мозгами

4) с головы до пят 5) сидеть на шее

22. Какие морфологические признаки соответствуют выделенному в предложении местоимению?

*Уважать себя труднее, чем любить.*

1) личное 2) возвратное 3) 1-го лица 4) в форме винительного падежа

5) в форме родительного падежа

23. Укажите предложения, в которых выделенное слово является прилагательным:

1) Он **тяжело** дышал, в глазах рябило от солнечного блеска.

2) **Пятисотенная** купюра была совершенно новая.

- 3) Этот папоротник интересен своей окраской и **ползучим** корневищем.  
 4) Наказание было **справедливо**, но я всё равно обиделся.  
 5) Эта комната **светлее**, чем та.

24. Строение каких слов соответствует схеме:

**приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание?**

- 1) отравлен    2) подтолкнувший    3) наигранность    4) накопитель  
 5) связанный

25. Речевые нормы нарушены в предложениях:

- 1) В этот холодный и ветреный день ветер не унимался целый день.  
 2) Мой друг изменился за эти годы до неузнаваемости.  
 3) В последние годы почти все пустыри в нашем районе были застроены.  
 4) Раньше я довольно часто посещал читательский зал.  
 5) Вес и размеры этого груза соответствовали норме.

26. Укажите примеры, в которых формы всех слов образованы правильно:

- 1) более пятиста спортсменов    2) в двух тысяча пятнадцатом году  
 3) обратиться к ему с речью    4) познакомиться с Дмитрием Некрашевичем;  
 5) несколько блюдечек.

27. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Писатель подробно описал о наших буднях и праздниках, о таких современниках, как мы с вами.  
 2) Путешествуя налегке, поездка казалась особенно приятной.  
 3) Эти две изящные лампы украсят и создадут уют в вашей гостиной.  
 4) На конференции выступила известный профессор М. И. Чернявская.  
 5) Воропаев сказал с восторгом, что разве уснёшь в такую ночь.

28. Произносительные нормы нарушены в словах:

- 1) голоднá    2) [т' э]рапéвт    3) арахíсовый    4) стату́я    5) откупóрив

### Текст к заданиям А28-А30 и В1-В5

(1) Это лето было на редкость знойным. (2) Вечера стояли душные, тихие, даже ночь не приносила облегчения. (3) Вот и сегодня казалось, что в густом, тягучем воздухе буквально застыли и город, и река и ничто не сможет оживить их. (4) И вдруг зажглась первая звезда, за ней другая, и вскоре всё небо покрылось звёздным узором, рассыпью огоньков отразившимся в реке.

(5) В доме на берегу не спал маленький мальчик. (6) Он смотрел на звёзды и видел неведомый, фантастический мир, в котором живут необыкновенные существа и добрые, щедрые и могущественные люди. (7) Вот Козерог, а вот созвездие Водолея. (8) Водолей — это сказочный король, который вытянул руку, чтобы с его ладони падала вниз, на Землю, серебряная струя. (9) А вон Скорпион, Телец, Дева, Рыбы... (10) Огромный небесный мир, полный жизни!

(11) Мальчику вдруг вспомнился бабушкин рассказ о далёких временах, когда люди верили, **что** звёзды — это серебряная накидка, украшающая голову неба, и что по ним можно определить, сколько живых душ обитает на земле. (12) Родился человек — зажглась звезда, отдал Богу душу — и звезда закатилась, погасла. (13) Большие и яркие звёзды принадлежат князьям, царям, а маленькие и тусклые — неудачникам и беднякам, самые же крошечные, еле различимые глазом — всем остальным существам: птицам, рыбам, животным.

(14) Маленький художник не спал до рассвета, мысленно рисуя одну **картину** за другой в ожидании завтрашнего дня, когда он сможет взять в руки кисть.

29. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) научный стиль речи    2) художественный стиль речи  
 3) тип речи — рассуждение  
 4) задача речи — рассказать о семье маленького художника  
 5) задача речи — передать восхищение мальчика красотой звёздного неба

## Текст к заданиям А28—А30 и В1—В5

(1) По заключению Японской медицинской ассоциации, пожилым людям для счастья нужны три условия. (2) Во-первых, быть здоровым. (3) Во-вторых, экономически **независимым**. (4) В-третьих, сохранять любые увлечения, разделять их с друзьями.

(5) Что касается здоровья, то Япония занимает первое место в мире по продолжительности жизни. (6) И это говорит само за себя. (7) А высокий уровень медицинского обслуживания и преимущества традиционной национальной диеты сделали для японцев уход на пенсию в 65 лет началом «второй жизни».

(8) Вторая задача — обеспечить пожилых людей материально — в Японии тоже решена.

(9) Но ведь, кроме здоровья и экономической независимости, человеку преклонного возраста нужны любимые увлечения. (10) Японский образ жизни благоприятствует и этому. (11) В Стране восходящего солнца у женщин по-прежнему популярны икебана и чайная церемония, у мужчин — каллиграфия и боевые искусства. (12) Не выходят из моды кружки бальных танцев, куда ходят те, кому за 70. (13) Наконец, пожилых людей призывают изучать иностранные языки, так как это способствует улучшению памяти.

(14) Быть общительным, не допускать, чтобы с годами сужался круг интересов, — вот залог оптимистического взгляда на жизнь. (15) А он, в свою очередь, обеспечивает психическое здоровье, что позволяет японцу чувствовать себя счастливым, несмотря на возраст.

**30.** Укажите лексические характеристики, которые соответствуют слову, выделенному в 3-м предложении текста:

1) употреблено в значении «непринуждённый, раскованный, не испытывающий стеснения»

2) употреблено в значении «не находящийся в чьей-либо власти, в подчинении кому-либо»

3) синоним — «неизменный»      4) синоним — «самостоятельный»

5) антоним — лишний

## Текст к заданиям А28—А30 и В1—В5

(1) Лейтенант резко взял с места, направляясь к кустарнику, однако в рыхлом снегу лыжи скользили плохо, проваливаясь в глубокие колеи, из которых торчали лишь их изогнутые концы. (2) А ветки кустарника цеплялись за маскировочный халат, срывали с головы капюшон. (3) Наверное, четверть часа лейтенант продирался через кустарник, пока наконец не вырвался в поле. (4) Взгляд его был устремлён вперёд, лейтенант не оглядывался, он слышал шорох лыж сзади и мерное привычное дыхание бойцов. (5) Его гнев понемногу стал спадать, самая большая беда миновала, он стал свыкаться с тем, что их осталось восемь. (6) Правда, полностью примириться с этим было нельзя. (7) Но трудный участок они проскочили, и теперь важно было не нарваться в ночи на какие-нибудь тыловые части.

(8) Вскоре на снегу наметился небольшой спуск, лыжи пошли вперёд легче, рукам стало свободнее. (9) В ветреном ночном сумраке слышался сплошной шорох снега под лыжами. (10) Лейтенант ещё увеличил темп. (11) Дорога была дальняя, даже слишком дальняя для одной ночи, и надо было спешить. (12) Тут он ещё помнил маршрут, изученный накануне по карте, и знал, что скоро опять пойдёт пойма всё той же речушки.

(13) Группа быстро двигалась в серых ночных сумерках. (14) Беззвёздное небо сплошным пологом накрыло зимний простор, в котором тускло темнели **размытые** пятна кустарников, деревьев, бурьяна и ещё чего-то неясного и загадочного. (15) Ракеты на передовой светили далеко сзади. (16) Постепенно лейтенант стал успокаиваться: они прорвались.

**31.** Найдите в тексте (среди предложений 1—4) предложение, связанное с предыдущим при помощи союза и лексического повтора. Номер предложения запишите цифрой (например, 7) в область ответов.

(1) Я просыпаюсь от холода. (2) Вылезаю из-под одеяла, иду во двор за поленьями. (3) С десяток поленьев несу в дом. (4) Нащипал лучины и затопил печь. (5) Запах огня был чист и резок. (6) Дым, белый как снег, пошёл в трубу, и я долго смотрел на него.

(7) Через несколько часов на небе показалось яркое солнышко.

(8) Его лучи стали проникать через неплотно притворённые ставни, золотили изразцовую печь и стены. (9) Какие только переливающиеся на солнце краски здесь не играли!

(10) Печь уже трещала. (11) Я взял две бадьи и **пошёл** за водой. (12) Высоко натоптанная тропинка звенела под валенками фарфоровым звоном. (13) Снег на солнце был до того ярк и светел, что глаза непроизвольно щурились, а в тени от домов чётко ощущалась глубинная снежная синева.

(14) Набрав воды, я пошёл домой. (15) Дышалось легко, глубоко. (16) Я не слышал своего сердца. (17) Дома налил воды в самовар, **набрал** в железный совок румяных, уже успевших нагореть углей и опустил их в нутро самовара. (18) Самовар зашумел почти тотчас же.

(19) Я раскрыл банку сгущёнки, заварил чай и нарезал хлеб. (20) Хорошо-то как!

32. Определите стиль и тип речи текста из задания В1:

- 1) стиль публицистический, тип речи — повествование с элементами рассуждения;
- 2) стиль разговорный, тип речи — описание с элементами повествования;
- 3) стиль художественный, тип речи — повествование с элементами описания;
- 4) стиль научный, тип речи — описание;
- 5) стиль официально-деловой, тип речи — описание.

### Текст к заданиям А28—А30 и В1—В5

(1) Лейтенант резко взял с места, направляясь к кустарнику, однако в рыхлом снегу лыжи скользили плохо, проваливаясь в глубокие колеи, из которых торчали лишь их изогнутые концы. (2) А ветки кустарника цеплялись за маскировочный халат, срывали с головы капюшон. (3) Наверное, четверть часа лейтенант продирался через кустарник, **пока** наконец не вырвался в поле. (4) Взгляд его был устремлён вперёд, лейтенант не оглядывался, он слышал шорох лыж сзади и мерное привычное дыхание бойцов. (5) Его гнев понемногу стал спадать, самая большая беда миновала, он стал свykаться с тем, что их осталось восемь. (6) Правда, полностью примириться с этим было нельзя. (7) Но трудный участок они проскочили, и теперь важно было не нарваться в ночи на какие-нибудь тыловые части.

(8) Вскоре на снегу наметился небольшой спуск, лыжи пошли вперёд легче, рукам стало свободнее. (9) В ветреном ночном сумраке слышался сплошной шорох снега под лыжами. (10) Лейтенант ещё увеличил темп. (11) Дорога была дальняя, даже слишком дальняя для одной ночи, и надо было спешить. (12) Тут он ещё помнил маршрут, изученный накануне по карте, и знал, что скоро опять пойдёт пойма всё той же речушки.

(13) Группа быстро двигалась в серых ночных сумерках. (14) Беззвёздное небо сплошным пологом накрыло зимний простор, в котором тускло темнели **размытые** пятна кустарников, деревьев, бурьяна и ещё чего-то неясного и загадочного. (15) Ракеты на передовой светили далеко сзади. (16) Постепенно лейтенант стал успокаиваться: они прорвались.

33. Найдите в предложениях 1 и 2 глагол несовершенного вида, переходный, 1-го спряжения. Запишите его в область ответов в той форме, в которой он употреблён в тексте.

**Текст к заданиям А27-А30 и В1-В4**

(1) Все знают, что город растет в ширину. (2) А вот о вертикальных городах сегодня говорят как о явлении пусть не совсем далёкого, но будущего. (3) Высота домов в таком городе может даже превышать две тысячи метров. (4) И проект подобного суперсооружения недавно **создан** японскими учёными.

(5) Гигантский небоскрёб поделён на четырнадцать секций. (6) Каждая из таких секций — универсальный микрорайон, центр которого представляет собой открытое воздуху и свету пространство, засаженное деревьями, цветами, декоративными кустарниками. (7) Искусственно созданный ландшафт предполагает наличие ручейков, каскадов и разнообразных водоёмов, несмотря на то что с помощью мощных гидравлических систем воду придётся подавать на головокружительную высоту.

(8) Коническая форма здания поможет защититься от грозных сил природы: землетрясений, цунами, смерчей, тайфунов, проливных дождей. (9) А в случае сильной жары, холода, понижения уровня кислорода в атмосфере этажи этого чудо-здания мгновенно самозакрываются, **недостаток** же того или иного климатического параметра восполняется искусственно.

(10) Планировка квартир в блок-секциях будет свободной, с переносными самоотдвигающимися перегородками. (11) Она, кроме санитарной зоны, создаётся самими жильцами с помощью компьютерных технологий. (12) Помимо жилых блоков, на этажах гипернебоскрёбов будут размещаться производственные и административно-культурные сооружения.

(13) Современные зодчие мечтают о новой Вавилонской башне! (14) И воплощение этой мечты — дело не такого уж далёкого будущего!

**34.** Определите, каким членом предложения является слово, выделенное в 4 - м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

**Текст к заданиям А29—А30 и В1—В6**

(1) Никита проснулся с предчувствием счастья, потому что должен был наконец прийти обоз с обещанным дедом Никифором подарком. (2) Мальчик **поскорее оделся** и вышел во двор.

(3) Утро было ясное и морозное. (4) Над всей деревней стояли столбы синего дыма. (5) За ночь на деревьях ещё гуще лёг иней, а огромные тополя над прудом совсем опустили заснеженные ветви.

(6) Вскоре Никита увидел, что на дороге, правее деревни, появились возы. (7) Один за другим они выползли из овражка и поплелись по дороге **вдоль** пруда к плотине. (8) Всего в обозе было шестнадцать саней. (9) Лошади шли бодро, хлопали кнуты, пар стоял над обозом.

(10) Первым въехал на двор во главе обоза Никифор, коренастый старик в валенках, обмотанных верёвками. (11) Он обернулся и крикнул тем, кто был позади:

(12) — Эй, заворачивай к амбарам, а последний воз к дому.

(13) Когда этот воз приблизился, Никита не сразу понял, что на нём лежит. (14) Это было что-то большое, **странной** формы, зелёное, с длинной красной полосой. (15) У мальчика забило сердце. (16) На санях лежала, скрипя и покачиваясь, двухвёсельная крутоносая лодка. (17) Сбоку лодки из саней торчали два зелёных весла и мачта с медной маковкой на конце.

(18) Так вот какой был подарок, обещанный дедом Никифором!

**35.** Определите вид подчинительной связи в словосочетании, выделенном в 2-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

**Текст к заданиям А29—А30 и В1—В6**

(1) Приближалась буря. (2) Мы спустили парус в одно мгновение. (3) Несколько ударов весла — и лодка укрылась за **гигантской** базальтовой стеной, попав в относительно спокойный водоём. (4) В самой середине нашего укрытия поднимался из воды большой плоский камень. (5) Поверхность этого камня была покрыта бурыми водорослями и раковинами. (6) Вокруг нас высились гигантские утёсы, круто, а местами **отвесно обрывающиеся** в море.

(7) Волны с грохотом таранили стену, но она стойко выдерживала натиск моря. (8) Ветром перебрасывало через неё брызги. (9) Волны пенились, дробились и, ослабленные, с урчанием уходили за базальтовую стенку, выплещиваясь на камни, к которым была привязана лодка.

(10) Выкачав из лодки воду, мы перебрали всё наше имущество и уложили его по-лучше, прикрыв сверху брезентом и обвязав покрепче верёвками. (11) Затем мы оделись потеплее и сели на свои места в лодке, надеясь, что ветер стихнет и море хоть немного успокоится.

(12) Но, **вопреки** нашим ожиданиям, сильная волна подхватила лодку, как пёрышко, и на гребне вынесла в открытое море. (13) Ветер хлестнул по лицу холодной изморосью. (14) Лодка сильно накренилась: прошла вторая большая волна, потом третья. (15) Словно раненая птица, увлекаемая сильным ветром, помчалась наша лодка вдоль берега. (16) Ничего не было видно: ни где кончается вода, ни где начинается небо.

**36.** Найдите в тексте (среди предложений 7—11) сложноподчинённое предложение с придаточной определительной. Номер предложения запишите цифрой (например, 9) в область ответов.

**37.** Определите лексическое значение слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. ханжество — лицемерие	1. антонимы
Б. топить (печку в доме) — топить (лодку в море)	2. синонимы
В. весёлый (разговор) — скучный (разговор)	3. омонимы
Г. свежая (рыба) — свежая (газета)	4. многозначное слово

*Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.*

**38.** Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) Бумаги были **разброса..ы** по всей комнате.
- Б) На суде нам предъявили **веществе..ые** доказательства.
- В) Зачем вам нужна **гашё..ая** известь?
- Г) Почему у тебя такие **исцарапа..ые** руки?

- 1) Две буквы *н* пишутся в полной форме причастия (или прилагательного), образованного от глагола совершенного вида.
- 2) Две буквы *н* пишутся в полной форме причастия, образованного от глагола несовершенного вида и употреблённого с зависимым словом.
- 3) Одна буква *н* пишется в полной форме прилагательного, образованного от глагола несовершенного вида и употреблённого без зависимого слова.
- 4) Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет две буквы *н*.
- 5) Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
- 6) Две буквы *н* пишутся в полной форме прилагательного, образованного от существительного с помощью суффикса *-енн-*.

*Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.*

**39.** Определите, какую синтаксическую роль выполняют местоимения в предложениях, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) Нужно знать, каковы главные требования к оформлению реферата.
- Б) Здесь лежат его письма.
- В) Знаю, что скоро мне придётся задуматься о будущем
- Г) Произведение, которое дети слушали, было незнакомым.

- 1) подлежащее
- 2) часть сказуемого
- 3) определение
- 4) обстоятельство
- 5) дополнение

*Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.*

40. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

- А. Розовые пионы подарили мне на день рождения.
- Б. Нам нельзя так поздно возвращаться домой.
- В. Не люблю одиночества .
- Г. Как хороши закаты!

- 1) назывное
- 2) безличное
- 3) неопределённо-личное
- 4) определённо-личное
- 5) двусоставное

*Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б3В4Г2.*